

ドイツ語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~7)に答えよ。(配点 21)

問1 下線部の母音の長短が他の三つと異なるものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① persönlich ② völlig ③ religiös ④ böse

問2 下線部の発音が他の三つと異なるものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

Weil dort eine große Ausstellung statffindet, reist sie morgen nach Liechtenstein.
① ② ③
④

問3 下線部の母音がともに最も強く発音される組合せを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① Architekt — Architektur ② Psychologe — Psychologie
③ Bäcker — Bäckerei ④ Journalist — Journalistik

問4 現在人称変化でerが主語のとき, 例のように下線部の母音が変わる動詞を, 後の①~④のうちから一つ選べ。

[例] tragen → er trägt

- ① sparen ② malen ③ schlagen ④ baden

問 5 過去形にしたとき、例のように下線部の母音が変わる動詞を、後の①～④のうちから一つ選べ。 5

[例] heißen → er hieß

- ① zeigen ② bleiben ③ weinen ④ erreichen

問 6 複数形にしたとき、例の下線部と同じ語尾を持つ名詞を、後の①～④のうちから一つ選べ。 6

[例] Mann → Männer

- ① Glas ② Arzt ③ Sohn ④ Baum

問 7 次のA, B, Cは、名詞を意味に応じて分類したものである。A, B, Cのどのグループにも属さないものを、後の①～④のうちから一つ選べ。 7

A	B	C
Bildschirm Computer Kabel Tastatur	Bier Milch Tee Wasser	Fußball Gymnastik Ski Tischtennis

- ① Fliege ② Laufen ③ Drucker ④ Saft

ドイツ語

第2問 次の問い(問1～8)の ～ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ後の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Ich bitte Lehrer um Rat.

- ① mein ② meines ③ meinem ④ meinen

問2 Die Bienen folgen überallhin.

- ① sie ② uns ③ wir ④ mich

問3 Ich habe den Titel von dem Film vergessen, letztes Jahr auf dem Filmfestival in Berlin gewonnen hat.

- ① der ② dessen ③ dem ④ den

問4 Sie ist drei Jahren in Österreich.

- ① seit ② von ③ für ④ bei

問5 Lass bitte wissen, wenn du wieder da bist!

- ① mir ② dir ③ mich ④ dich

問6 Der Zug gerade angekommen.

- ① will ② hat ③ wird ④ ist

問 7 Immanuel Kant 1724 zur Welt und starb 1804.

- ① fuhr ② ging ③ brachte ④ kam

問 8 Unsere Tochter tanzt zu Hause, als sie eine Ballerina wäre.

- ① auch ② dass ③ ob ④ wie

ドイツ語

第3問 次の問い(問1～4)において、それぞれ後の①～⑥の六つのうちから五つを選んで空所を補い、与えられた日本語に相当するドイツ語文を完成させよ。解答は、 ～ に入れるものの番号を答えよ。(配点 20)

問1 どの文化にも他の文化との共通点はたくさんあるが、この事実はよく見落とされる。

Obwohl Kultur Gemeinsamkeiten mit anderen Kulturen
, diese Tatsache oft .

- ① hat ② wird ③ jede
④ übersehen ⑤ erhalten ⑥ viele

問2 市民の意見に耳を傾けず、市は来月、駅の駐輪場を縮小するつもりだ。

Die Stadt will die Fahrradparkplätze am Bahnhof ,
 die Meinungen den Bürgerinnen und Bürgern .

- ① ohne ② reduzieren ③ auf
④ zu hören ⑤ von ⑥ nächsten Monat

問 3 誕生日に両親は私の好きなバンドではなく、別のバンドの DVD を買ってきた。

Zum Geburtstag mir meine Eltern _____ die DVD von meiner Lieblingsband, von _____ gekauft.

- ① keine ② sondern ③ haben
④ einer anderen ⑤ nicht ⑥ die

問 4 期日までに返却されなかった本は直接窓口にてお渡してください。

Die _____ zum Termin _____ Bücher sollen direkt _____ Schalter werden.

- ① abgegeben ② nicht ③ bringen
④ zurückgegebenen ⑤ am ⑥ bis

ドイツ語

第4問 次の一連の会話を読み、後の問い(問1～8)に答えよ。(配点 40)

ギムナジウムに通う Anne は、友人の Sarah と計画中の衣類交換マーケットについて、兄の Werner と話している。

Anne: Nächsten Monat machen wir im Jugendzentrum¹⁾ einen Tauschmarkt. Willst du uns vielleicht Kleider spenden?

Werner: Tauschmarkt? Was für einen Tauschmarkt?

Anne: Für Kleider, die man nicht mehr trägt.

Werner: Ach so.

Anne: Du ziehst ja bald ins Studentenwohnheim und kannst nicht alles mitnehmen.

Werner: Da hast du recht.

Anne: Also, gibst du uns etwas?

Werner: Ein paar Jacken, Hosen und Pullis. Und du?

Anne: Ich bringe ein paar T-Shirts mit. Die habe ich geschenkt bekommen, aber sie stehen mir nicht.

Werner: ⑭ Wie seid ihr denn eigentlich auf diese Idee gekommen?

Anne: Wir haben in der Schule über „Fast Fashion“ gesprochen. Jedes Jahr kaufen wir viele neue Kleider. Und oft werden sie dann schnell zu Müll.

Werner: Stimmt. Ich werfe auch immer viel weg.

Anne: Siehst du! Heute hat man durchschnittlich 100 Kleidungsstücke, und etwa 40 Prozent davon werden kaum getragen. Sie werden sozusagen nur für den Schrank produziert.

Werner: ⑮ Das habe ich gar nicht gewusst. Aber bei mir ist es auch so.

Anne: Ja, nicht wahr?

Werner: Die Mode ändert sich immer wieder, und die Kleider sind so billig.

Anne: Ja. Das ist günstig für uns, aber 26 für die Umwelt. Deshalb sollten wir mehr tauschen und weniger kaufen.

Werner: Hm. Wie funktioniert euer Tauschmarkt?

Anne: Mit Gutscheinen²⁾. Du bekommst Gutscheine, wenn du uns Kleidung bringst, und damit kannst du auf dem Tauschmarkt andere Kleidung bekommen.

Werner: Ah, ich verstehe.

¹⁾Jugendzentrum : ユースセンター (若者がさまざまな活動やイベントを行う公共施設)

²⁾Gutschein : 引換券

問 1 下線部④の意味として最も適当なものはどれか。次の①～④のうちから一つ選べ。 24

- ① どのような服を思い浮かべたのか。
- ② どうしてこの催しを思いついたのか。
- ③ どうして服をプレゼントすることにしたのか。
- ④ どのようにしてこの催しに行ってきたのか。

問 2 下線部⑤が指す内容として最も適当なものはどれか。次の①～④のうちから一つ選べ。 25

- ① 製造された服の約 4 割が廃棄されているということ。
- ② 新品の服の約 4 割がフリーマーケットに出されているということ。
- ③ 家にある服の約 4 割がほとんど着られないままだということ。
- ④ 服の約 4 割が店頭に残ったままになるということ。

問 3 26 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① unrealistisch
- ② praktisch
- ③ problematisch
- ④ logisch

ドイツ語

交換マーケットの前日、AnneはSarahと会場で準備をしている。

Anne: Wohin sollen die Jacken?

Sarah: Ah, schöne Jacken hast du da.

Anne: Ja, die sind von meinem Bruder. Er kauft gern ein und trägt immer modische Klamotten. Er hat mir viele gegeben.

Sarah: Ich habe meine Jeans mitgebracht. Die sind mir jetzt zu eng. Ich bin echt froh, dass .

Anne: Ja, das finde ich auch total gut.

Sarah: Vor allem, weil man für die Produktion viel Energie und Material braucht.

AnneはWernerからメッセージを受け取り、チャットをする。

Werner	Anne
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Ich suche die ganze Zeit ²⁹ <u>meine Lieblingsjacke</u>. Hast du die vielleicht da?</div>	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Eine graue, mit Knöpfen.</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Welche meinst du? Die weiße? Du hast mir ja vier Jacken gegeben.</div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Nee, die enge, ohne Taschen.</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Ah, mit Taschen?</div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Kannst du sie zurücknehmen?</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Warte mal.</div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Danke!</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Ja, die habe ich hier 😊</div>
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Alles klar!</div>

Anne: Die Jacke können wir nicht anbieten. Werner will sie behalten.
 Sarah: Okay. Hast du auch das Poster gemacht?
 Anne: Ja, hier.

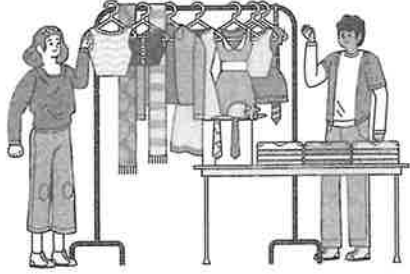
Unser Tauschmarkt

Kaufen statt Tauschen

Modische Klamotten
Coolle Accessoires

Nutzt eure Gutscheine!

1 Gutschein ⇨ 1 T-Shirt
 3 Gutscheine ⇨ 1 Jacke



Jugendzentrum
20. Mai

Sarah: Wow, schön! ... Moment. ③① Hier ist ein Fehler. Genau das wollen wir ja nicht.

Anne: Stimmt! Gut, dass du es noch gemerkt hast! Warte mal.

(Anne korrigiert das Poster.)

Anne: Hier!

Sarah: Perfekt!

問 4 27 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① Häng sie an den Ständer da vorne!
- ② Nimm sie mit zu dir nach Hause!
- ③ Sie sollen an die Schule gehen.
- ④ Sie sollen verkauft werden.

問 5 28 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① sie neue Besitzer gefunden haben
- ② ich sie hier tauschen kann
- ③ ich dafür Geld bekommen kann
- ④ weniger Jeans produziert werden

ドイツ語

問 6 下線部⑳の上着として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。

29

①



②



③



④



問 7 Sarah が下線部③で指摘しているポスターの文言の誤りはどれか。次の①～④のうちから一つ選べ。 30

- ① Unser Tauschmarkt
- ② Kaufen statt Tauschen
- ③ Modische Klamotten
- ④ Nutzt eure Gutscheine!

問 8 一連の会話の内容と合うものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 31

- ① Anne と Sarah は、交換マーケットで得たお金を学校に寄付することにした。
- ② Werner は流行の服を買うために、古い服を交換マーケットに出すことにした。
- ③ Anne は、クローゼットに入りきらない服を交換マーケットに出すことにした。
- ④ Sarah は、サイズが合わなくなった服を交換マーケットに出すことにした。

ドイツ語

第5問 次の会話を読み、後の問い(問1～6)に答えよ。(配点 30)

Die Geschwister Kim, Chris und Sami überlegen, was sie ihren Eltern zur Silbernen Hochzeit schenken können.*

Kim: Wir müssen uns mal um das Geschenk für Mama und Papa kümmern.

Sami: Habt ihr schon eine Idee?

Chris: Wir können einfach etwas im Internet bestellen.

Kim: Was denn zum Beispiel?

Chris: Na ja, die beiden trinken doch so gern Kaffee. Vielleicht können wir ihnen eine richtige Espressomaschine schenken.

Sami: Ist das nicht ein bisschen teuer?

Chris: Eine kleine Maschine gibt es schon ab 250 Euro.

Kim: ㊸ Ach, das geht ja eigentlich.

Sami: Ich finde, das ist ganz schön viel. Das wären pro Person ja

33

 Euro.

Kim: Ja, stimmt. Ich denke, es wäre sowieso besser, wenn wir ihnen etwas nicht Materielles schenken könnten.

Chris: Wie meinst du das?

Kim: Na ja, zum Beispiel eine Übernachtung im Spa-Hotel oder einen Tangokurs ...

Sami: ... oder ein Camping-Wochenende.

Chris: Das ist eine gute Idee! Glamping ist ja gerade super beliebt.

Sami: Glamping? Ach ja! Luxus-Camping! Dann suche ich das mal im Internet.

Kim: Ich suche dann Spa-Hotels und du schaust nach Tanzkursen, okay?

Chris: Alles klar!

*Silberne Hochzeit : 銀婚式(結婚 25 周年の祝い)

Eine Woche später schauen sich die Geschwister die Ergebnisse ihrer Suche an:

Spa im Sauerland

Übernachtung im Einzelzimmer

ab 90 Euro

Übernachtung im Doppelzimmer

ab 170 Euro



Inklusive: Frühstück, Sauna und Whirlpool

Extra: Massagen ab 90 Euro

Glamping Resort am See



Preis pro Nacht für 2 Personen mit Frühstück und Grillabend: nur 160 Euro

Familien-Glamping für 4 Personen mit Frühstück: nur 180 Euro

Tanzschule Schmidt

Tanzkurse für Erwachsene schon ab 65 Euro



Unsere nächsten Tangokurse:

6. – 20. November 2023

4. – 18. Dezember 2023

ドイツ語

Chris: Das Wochenende im Spa ! Das ist günstig und hier in der Nähe.

Kim: Ja, schon, aber das ist nur der ³⁵Basispreis. Wenn man eine Massage möchte, kostet das extra. Das kann also schnell doppelt so teuer werden ...

Chris: Ach so ...

Sami: Bei meinem Glamping-Angebot ist auch ein Grillabend inklusive.

Chris: Und man kann in der Natur wandern oder im See schwimmen!

Sami: Ja, das stimmt, aber Mama und Papa müssen selbst hinfahren.

Kim: Mama fährt ja gern Auto!

Chris: Genau! Der Tanzkurs ist auch nicht so teuer, aber der nächste Kurs ist erst in einem halben Jahr ...

Sami: Das ist natürlich blöd ...

Kim: Ja, ich denke auch, das ist zu spät.

問 1 下線部³²が表す内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Die Espressomaschine ist relativ günstig.
- ② Die Espressomaschine ist zu teuer.
- ③ Die Espressomaschine funktioniert gut.
- ④ Die Espressomaschine geht kaputt.

問 2 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① genau siebzig
- ② fast siebzig
- ③ keine achtzig
- ④ über achtzig

問 3 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① ist echt schlecht
- ② sieht doch gut aus
- ③ ist kostenlos
- ④ sieht sehr teuer aus

問 4 下線部③⑤の範囲で提供されるものは何か。最も適当な組合せを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Frühstück und Abendessen
- ② Übernachtung und Sauna
- ③ Übernachtung und Grillabend
- ④ Massage und Frühstück

問 5 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Das ist leider unmöglich!
- ② Aber das passt uns nicht!
- ③ Das möchten sie nicht!
- ④ Aber das macht doch nichts!

問 6 会話の内容と合わないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Sami findet die Espressomaschine zu teuer.
- ② Kim erklärt, warum das Spa-Hotel nicht billig ist.
- ③ Chris denkt, dass es beim *Glamping Resort* keinen See gibt.
- ④ Alle drei denken, dass der Tanzkurs zu spät ist.

ドイツ語

第6問 次の文章は、ユーリアが日本の高校への一年間の交換留学を終え、ドイツに帰国した後に書いた体験レポートである。次の文章を読み、後の問い(問1～5)に答えよ。(配点 30)

Bericht über meine Erfahrungen in Japan

Als ich mich für ein Jahr in einer japanischen Schule bewarb, hatte ich mir vorgestellt, auch in Japan in einer Großstadt zu leben, so wie in Deutschland. Deswegen war es eine Überraschung, als die Austauschorganisation mich Ende September, ein halbes Jahr vor der Abfahrt, über die Stadt informierte: Sie war ziemlich klein und mir unbekannt. Das hatte aber keinen negativen Einfluss auf meine Erfahrungen in Japan. Denn das Wichtigste für mich war nicht der Ort, wo ich gewohnt habe, sondern die Menschen, die ich getroffen habe.

Überall in Japan finden im Juli und August Sommerfeste statt. An dem Fest in meiner Stadt konnte ich selbst aktiv teilnehmen. Da habe ich ganz neue Seiten an mir entdeckt: Bisher war ich eigentlich immer zu schüchtern, um vor anderen zu tanzen. Aber bei dem Sommerfest habe ich vor vielen Leuten einen traditionellen Tanz mitgetanzt.

Der Schulalltag in Japan ist ganz anders als in Deutschland. Man trägt z. B. eine Schuluniform. Auch das Putzen des Klassenraums nach Schulschluss war mir am Anfang fremd. Außerdem sind Klub-Aktivitäten in der Schule üblich, z. B. Sport treiben oder Musikinstrumente spielen. So bin ich einige Wochen nach dem ersten Schultag dem Kendo-Klub beigetreten¹⁾. Kendo ist ein traditioneller japanischer Kampfsport mit Bambusschwertern. Ich hatte in der Woche nicht nur abends, sondern auch morgens früh (und manchmal auch am Samstag!) Training. Das Training war ziemlich hart, aber ich konnte im „Dojo“ (Kampfsporthalle) auch viele glückliche Momente erleben. Und im Herbst bin ich nach Tokyo gefahren, um einen nationalen Wettkampf anzusehen. Das war toll.

Obwohl man in Japan zu Hause oder im Restaurant oft japanische Gerichte isst, gibt es natürlich auch überall internationales Essen. So haben die anderen aus der Klasse in der Cafeteria z. B. gerne Hamburger oder Spaghetti bestellt. Ich habe jedoch am liebsten gebratene Nudeln mit Gemüse und Fleisch bei meiner Gastfamilie gegessen. Und im Restaurant fand ich Pfannkuchen japanischer Art lecker. Dabei brät man am Tisch Teig²⁾ mit Gemüse und Fleisch auf einer Eisenplatte und isst es dann mit einer speziellen Soße.

Bevor ich nach Japan geflogen bin, konnte ich kaum Japanisch verstehen, aber viele in der Klasse haben gleich mit mir gesprochen und schon am Abend des ersten Schultages bin ich mit ihnen zum Karaoke gegangen. Weil ich oft mit meinen Freundinnen zusammen war, hatte ich nach ein paar Monaten im Alltag kein Problem mehr, mich auf Japanisch zu unterhalten. Bei meiner Rede am Ende des Schuljahres habe ich gemerkt, wie gut mein Japanisch geworden ist.

Seit ich wieder in Deutschland bin, denke ich oft an das Leben in Japan, meine Gastfamilie, meine Freundinnen und Freunde, das japanische Essen und vieles mehr. Ich möchte auf jeden Fall irgendwann wieder in meine zweite Heimat zurückkehren.

(Youth For Understanding (YFU) の記事の一部を参考に作成)

¹⁾beitreten : (団体に)参加する, 加入する

²⁾Teig : (小麦粉ベースで作った)生地

ドイツ語

問 1 次の①～⑥の出来事を起こった順番に並べたとき、 と に入るものを、それぞれ一つずつ選べ。

- ① Julia ist mit anderen zum Karaoke gegangen.
- ② Julia hat sich für ein Austauschjahr beworben.
- ③ Julia hat Tokyo besucht.
- ④ Julia hat eine Abschiedsrede auf Japanisch gehalten.
- ⑤ Julia hat Informationen über ihren Wohnort in Japan bekommen.
- ⑥ Julia hat einen traditionellen Tanz mitgetanzt.

[]

↓

[]

↓

[]

↓

Julia ist einem Kendo-Klub beigetreten.

↓

[]

↓

[]

↓

[]

問 2 本文でユーリアが言及している食べ物とそれを食べた場面で最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 40

①



②



③



④



ドイツ語

問 3 留学先の高校でユーリアはどのようにクラブ活動に取り組んだか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 41

- ① Sie hat in der Woche kaum trainiert.
- ② Sie hat sehr oft auch am Samstag trainiert.
- ③ Sie hat nur morgens trainiert.
- ④ Sie hat auch vor dem Unterricht trainiert.

問 4 ユーリアが日本での留学経験について考えていることとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 42

- ① Sie findet, dass sie im Austauschjahr in Japan nicht viel gelernt hat.
- ② Sie findet, dass es schwer war, in Japan Freundinnen zu finden.
- ③ Für sie waren die Personen wichtig, die sie kennengelernt hat.
- ④ Für sie war es wichtig, dass sie in einer Großstadt gewohnt hat.

問 5 本文の内容に合うものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 43 ・ 44

- ① ユーリアはドイツで小さな町に住んでいたため、日本でも小さな町か村に住みたいと考えていた。
- ② ユーリアは来日後数か月で日本語でのコミュニケーションができるようになっていた。
- ③ ユーリアは日本で剣道に挑戦したが、道場での練習が辛くて逃げ出したいくなった。
- ④ ユーリアは人前で踊るのが好きだったので、日本の夏祭りでも盆踊りに参加した。
- ⑤ 次は日本の大都市で暮らしたいとユーリアは考えている。
- ⑥ 留学前のユーリアは内気な性格だったが、留学中に自分の新たな面も見発見できた。

(下書き用紙)

ドイツ語の試験問題は次に続く。

ドイツ語

第7問 次の文章はある書評を要約したものである。これを読み、後の問い(問1～7)の ～ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ後の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 35)

Der Roman *Klara und die Sonne* des Literaturnobelpreisträgers Kazuo Ishiguro spielt in einer nahen Zukunft und wird von einem Roboter erzählt. In dieser Zukunftswelt werden menschliche Roboter mit künstlicher Intelligenz (KI)¹⁾ als „künstliche Freunde“ für Teenager verkauft und leben mit ihnen in der Familie. Die Ich-Erzählerin²⁾ Klara ist so eine künstliche Freundin. Weil Klara ein Computer ist, hat sie ein sehr breites Wissen und verarbeitet Informationen sehr schnell. So kann sie z. B. nicht nur das Alter von Personen richtig bestimmen, sondern auch menschliche Emotionen mithilfe von Gesichtsausdruck, Körperhaltung und Sprache einschätzen. Aber heißt das, dass Klara wirklich Gefühle versteht? Und hat sie sogar selbst Gefühle? Diese Fragen führen uns zum Thema des Romans: Was bedeutet es für uns Menschen, wenn KI-Roboter ein Bewusstsein und Emotionen haben wie ein Mensch?

Besonders im 17. und 18. Jahrhundert hatten einige Philosophen in Europa die Vorstellung, dass die Menschen und die ganze Welt wie Maschinen funktionieren würden. Doch heute warnen viele KI-Forscher vor diesem einfachen Vergleich. Die KI-Forscherin Sarah Spiekermann sagt: „Eine Maschine führt nur Befehle aus, auch wenn sie selbstständig lernt und spricht. Ihr fehlt die Komplexität der menschlichen Wahrnehmung. Deshalb können Maschinen auch nie wie Menschen an der Welt teilnehmen oder Sympathie für subjektive menschliche Gefühle haben.“

Wie stellt Ishiguros Roman das Thema Bewusstsein und Emotionen in künstlicher Intelligenz dar? Der Text wird aus der Perspektive des Roboters Klara erzählt, und Klara scheint genau wie wir Menschen zu denken und zu fühlen. Auch sie selbst ist manchmal glücklich, manchmal traurig oder besorgt

und hat nie Zweifel daran, dass sie Emotionen hat.

Das führt zu weiteren Fragen: Wenn der KI-Roboter Klara ein eigenes Bewusstsein hat, was ist dann der Unterschied zu einem Menschen? Kann man also sagen, dass Klara eine Persönlichkeit hat? Wenn sie selbst wie ein Mensch denkt und fühlt, dann müssen die Menschen sie auch menschlich behandeln, oder nicht? Was soll man tun, wenn man Klara nicht mehr braucht: Darf man sie dann wegwerfen? Ishiguros Roman zeigt uns mögliche Gemeinsamkeiten von KI-Robotern mit Menschen und fragt uns, welchen Platz sie in der Gesellschaft haben sollten.

Klara und die Sonne beschäftigt sich aber nicht nur mit KI, sondern auch mit anderen wichtigen Themen wie menschlichen Beziehungen, Religion oder Toleranz und lädt uns zum Nachdenken ein.

(インターネット版 *Süddeutsche Zeitung* の書評の一部を参考に作成)

¹⁾künstliche Intelligenz (KI) : 人工知能, AI

²⁾Ich-Erzählerin : 一人称の語り手

ドイツ語

問 1 Klara versucht, menschliche Emotionen zu verstehen, indem 45 .

- ① sie sehr schnell die Entfernungen berechnet
- ② sie die Menschen genau beobachtet
- ③ sie die Menschen direkt fragt
- ④ sie die Körperbewegungen der Menschen imitiert

問 2 Einige Philosophen im 17. und 18. Jahrhundert glaubten, dass 46 .

- ① Philosophen auch Maschinen bauen sollen
- ② viele Forscher die Menschen zu einfach mit Maschinen vergleichen
- ③ die Menschen eigentlich wie Maschinen sind
- ④ Maschinen nur Befehle der Menschen befolgen sollen

問 3 Die KI-Forscherin Spiekermann denkt, dass KI-Roboter nicht wie Menschen werden, weil sie 47 .

- ① nicht so komplex wie Menschen empfinden können
- ② nicht selbstständig sprechen können
- ③ keine Befehle der KI-Forscher ausführen können
- ④ keinen echten menschlichen Körper haben

問 4 Für Klara ist es selbstverständlich, dass 48 .

- ① Menschen keine Gefühle haben
- ② sie selbst Gefühle hat
- ③ sie menschliche Gefühle nicht verstehen kann
- ④ Menschen ihre Gefühle nicht verstehen können

問 5 KI-Roboter mit Emotionen ist ein zentrales Thema des Romans, aber

49

- ① wichtig ist auch, was der Autor von sich selbst erzählt
- ② wichtig sind auch die technischen Baupläne für KI-Roboter
- ③ der Roman behandelt auch Themen wie das Zusammenleben in der menschlichen Gesellschaft
- ④ der Roman behandelt auch Themen wie KI-Forschung im 17. und 18. Jahrhundert

問 6 この書評によると、この小説が投げかける問いの一つは、50 ということである。

- ① AI ロボットが「自分は感情を持っている」と認識していても、それは人間のコントロール下でのことなので感情とは言えないのではないか
- ② AI ロボットと人間が社会的に同等の存在になった場合に、人間はより学習能力の高い AI ロボットに合わせて生活することになるのではないか
- ③ AI ロボットが「自分は考える存在である」と認識している場合に、その認識を正さないまま AI ロボットを人間社会に参画させるのは危険ではないか
- ④ AI ロボットが自意識や感情を持った場合に、AI ロボットは社会でどのように位置づけられるべきなのか

問 7 この書評のタイトルとして、最も適当なのは以下のものである。

51

— Über den neuen Roman von Kazuo Ishiguro

- ① Haben nur wir Menschen Gefühle?
- ② KI-Roboter lesen am liebsten Zukunftsromane
- ③ Wie baut man selbst KI-Roboter mit Emotionen?
- ④ Ein KI-Roboter aus dem 17. Jahrhundert