

# フランス語

(解答番号  ~ )

**第1問** 次の問い(問1～5)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 10)

問 1

- ① agreable      ② augmenter      ③ doigt      ④ langue

問 2

- ① chaîne      ② haine      ③ maintenant      ④ peine

問 3

- ① autobus      ② bureau      ③ cheveu      ④ poser

問 4

- ① banc      ② chic      ③ franc      ④ porc

問 5

- ① petit à petit      ② tout à fait  
③ un Allemand intelligent      ④ un grand artiste

## フランス語

(下書き用紙)

フランス語の試験問題は次に続く。

## フランス語

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 Nous avons fait connaissance à l'université.

6

- ① Nous avons beaucoup appris à l'université.
- ② Nous avons enseigné à l'université.
- ③ Nous nous sommes rencontrés à l'université.
- ④ Nous nous sommes retrouvés à l'université.

問 2 Elle est allée à Paris exprès pour voir ce spectacle.

7

- ① Ce spectacle était la seule raison de sa visite à Paris.
- ② Elle a pris le train rapide pour aller voir ce spectacle à Paris.
- ③ Elle a profité de son voyage à Paris pour voir ce spectacle.
- ④ Elle s'est dépêchée d'aller voir ce spectacle à Paris.

問 3 À mesure qu'il avance en âge, il devient plus conservateur.

8

- ① Avec l'âge, il n'est plus aussi conservateur.
- ② Avec le temps, ses idées sont de plus en plus conservatrices.
- ③ Il avait des idées plus conservatrices dans sa jeunesse.
- ④ Il est très conservateur pour son âge.

問 4 Elle a un caractère difficile.

9

- ① Sa personnalité est difficile à supporter.
- ② Son écriture est difficile à lire.
- ③ Son nom est difficile à prononcer.
- ④ Son rôle est difficile à jouer.

問 5 J'aimerais assister à sa conférence.

10

- ① J'aimerais aller écouter sa conférence.
- ② J'aimerais faire la conférence à sa place.
- ③ J'aimerais l'aider pour sa conférence.
- ④ J'aimerais revoir sa conférence.

問 6 Louise est fille unique.

11

- ① Louise est une fille amusante.
- ② Louise est une fille exceptionnelle.
- ③ Louise n'a aucun ami.
- ④ Louise n'a ni frères ni sœurs.

## フランス語

### 第3問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 32)

A 次の問い(問1～5)において、(a)に示されたのと同じ方法で(b)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。

[例] (a) Il est français.  
→ Elle est française.  
(b) Il est *italien*.  
→ Elle est itali\_\_\_\_\_.

- ① frère                      ② hygiène                      ③ lointaine                      ④ moyenne

イタリック体の語は italienne に変化するので、正解は ④

問1 (a) C'est un film connu.  
→ C'est une chanson connue.  
(b) C'est mon film *favori*.  
→ C'est ma chanson favo\_\_\_\_\_.

12

- ① cerise                      ② discrète                      ③ frite                      ④ mairie

問2 (a) Je comprends son explication.  
→ Son explication est compréhensible.  
(b) J'*admire* son talent artistique.  
→ Son talent artistique est admi\_\_\_\_\_.

13

- ① accessible                      ② durable                      ③ potable                      ④ terrible

問 3 (a) Ce livre est très intéressant.

→ Ce livre est d'un grand intérêt.

(b) Cet exercice est très *simple*.

→ Cet exercice est d'une grande simpli\_\_\_\_\_.

14

- ① ancienne      ② électricité      ③ littérature      ④ solitude

問 4 (a) Combien ça coûte de visiter le château ?

→ Combien coûte la visite du château ?

(b) Combien ça coûte de *louer* ce DVD ?

→ Combien coûte la lo\_\_\_\_\_ de ce DVD ?

15

- ① éducation      ② exécution      ③ occasion      ④ précaution

問 5 (a) Il regarde la télévision.

→ Il regardera la télévision.

(b) Il *envoie* une lettre.

→ Il en\_\_\_\_\_ra une lettre.

16

- ① avenir      ② verre      ③ voiture      ④ voyelle

## フランス語

B 次の問い(問1～3)において、(a)に示されたのと同じ関係になるように、(b)の  ～  に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1 (a) La valise est légère.

→ La valise est vide.

(b) La valise est lourde.

→ La valise est .

- ① fermée      ② ouverte      ③ pleine      ④ volée

問2 (a) Il a cherché en vain dans son sac.

→ Il n'a pas pu retrouver son portefeuille.

(b) Il a couru en vain jusqu'au quai.

→ Il n'a pas pu  le dernier métro.

- ① attraper      ② changer      ③ dépasser      ④ rater

問3 (a) Olivia aime jouer du piano.

→ Elle veut devenir pianiste.

(b) David aime jouer sur scène.

→ Il veut devenir .

- ① comédien      ② écrivain      ③ journaliste      ④ peintre

## フランス語

(下書き用紙)

フランス語の試験問題は次に続く。



## フランス語

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Il n'y a  d'étonnant à sa victoire.

- ① aucun      ② nul      ③ personne      ④ rien

問2 Le quartier  tu as quitté après tes études a bien changé.

- ① d'où      ② dont      ③ où      ④ que

問3 Je suis contente que tu  revenu.

- ① es      ② serais      ③ seras      ④ sois

問4 De ces trois enfants, lequel dort le  ?

- ① beaucoup      ② bien      ③ moins      ④ peu

問5 Il y a beaucoup de lycéens  le français.

- ① apprenant      ② apprendre      ③ appris      ④ en apprenant

問 6  qu'il s'amusera avec ce jouet, il nous laissera tranquilles.

- ① Avant            ② De même        ③ Pour            ④ Tant

問 7 Le chat entre sans faire  bruit.

- ① au                ② de                ③ du                ④ le

問 8 Comment avez-vous su cette nouvelle ? — Julie nous  a parlé.

- ① en                ② l'                ③ lui                ④ y

## フランス語

第5問 次の対話(問1～5)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Bonjour, je voudrais un billet de train pour Lyon, départ à 20 heures, s'il vous plaît.

B :

A : Merci, mais ce n'est pas nécessaire.

- ① C'est 35 euros en première classe, et 25 en deuxième.
- ② Désirez-vous aussi le billet retour ?
- ③ Préférez-vous une place côté couloir ou fenêtre ?
- ④ Vous avez de la chance. Il reste une place.

問2 A : Tu peux acheter des tomates en rentrant du travail ?

B :

A : Oui, mais pas assez pour ce soir.

- ① D'accord. Téléphone-moi vers 5 heures, j'ai peur d'oublier.
- ② Je ne sais pas si je trouverai encore un magasin ouvert.
- ③ Mais on en a encore quelques-unes.
- ④ Pas de problème. Je prends aussi des fruits ?

問 3 A : Appelez-moi demain à midi. Je vous donne mon numéro de portable :  
00 99 88 77 66.

B : 30 \_\_\_\_\_

A : D'accord. Vous êtes prêt ? Je peux répéter ?

- ① Attendez ! Je prends un stylo.
- ② Entendu. Je vous donne aussi le mien ?
- ③ Puis-je vous contacter également par e-mail ?
- ④ Très bien. C'est noté.

問 4 A : Si on déjeunait dans le jardin ?

B : 31 \_\_\_\_\_

A : Je ne pense pas. On sera très bien comme ça, en T-shirt.

- ① C'est une bonne idée ! Je vais sortir la table et les chaises !
- ② D'accord, mais j'ai besoin de mes lunettes de soleil.
- ③ Je veux bien, mais il ne fait pas trop froid ?
- ④ Volontiers ! On invite les voisins ?

問 5 A : Vous parlez vraiment très bien anglais !

B : C'est gentil. Mon mari est américain. On parle anglais à la maison.

A : 32 \_\_\_\_\_

B : Il parle français parfaitement, c'est peut-être pour ça.

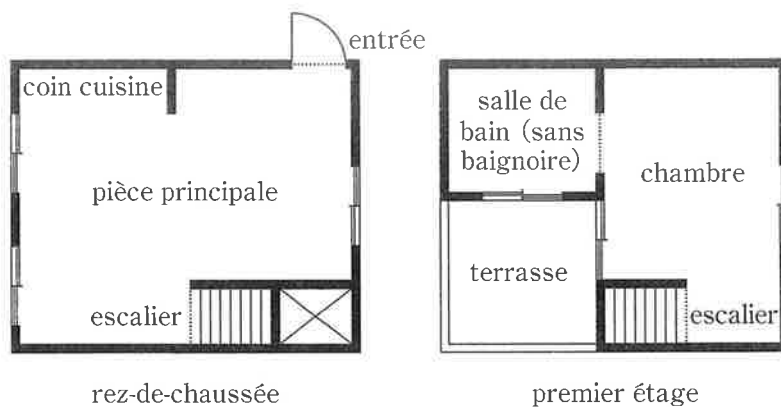
- ① Ah bon ? Je le croyais français.
- ② Alors, je suppose que votre fils parle anglais, lui aussi.
- ③ Bravo ! Moi, je n'en serais pas capable !
- ④ Tiens ! Je ne savais pas que vous étiez mariée.

## フランス語

### 第6問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 33)

A 次の資料は、ある不動産会社が公開している空き物件の情報である。これに基づいて、下の問い(問1～3)に答えよ。

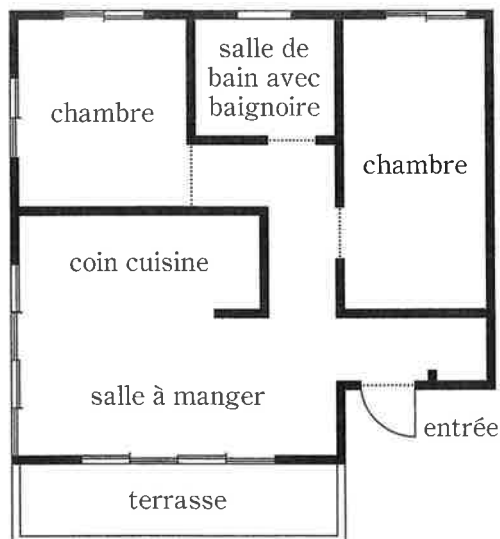
#### Appartement 1



40 m<sup>2</sup> sur deux niveaux. En banlieue. Arrêt de bus à 100 mètres.

Loyer : 800 € / mois.

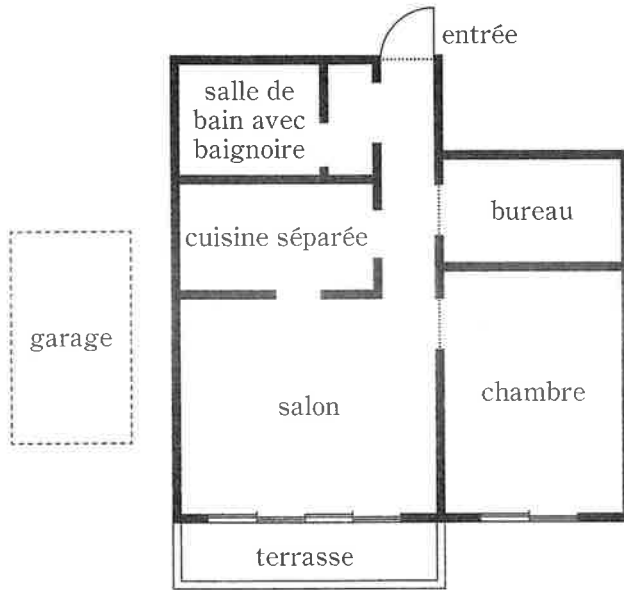
#### Appartement 2



55 m<sup>2</sup>, 2<sup>ème</sup> étage sans ascenseur. En centre-ville. Près du métro.

Loyer : 1 200 € / mois.

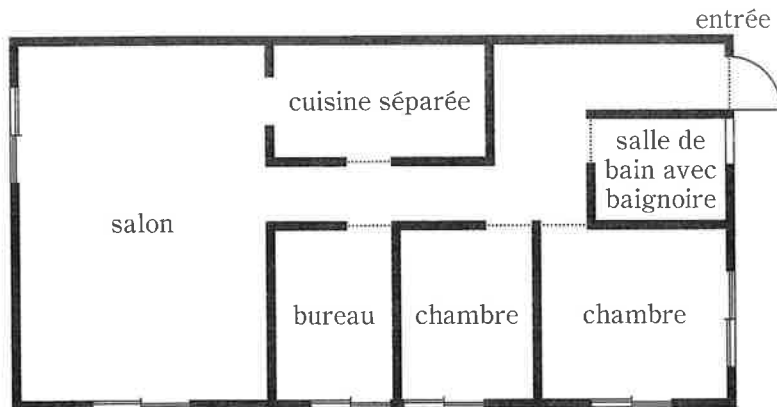
**Appartement 3**



60 m<sup>2</sup>, 3<sup>ème</sup> étage avec ascenseur. À 10 km du centre-ville. À 5 minutes à pied d'un grand supermarché.

Loyer : 950 € / mois.

**Appartement 4**



80 m<sup>2</sup>, 1<sup>er</sup> étage sans ascenseur. À un quart d'heure du centre-ville, en bus.

Loyer : 1 500 € / mois.

## フランス語

問 1 資料の内容に関する次の会話文を読み、に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Le mari : Nous recevons souvent des invités.

La femme : Oui, il faut une deuxième chambre.

Le mari : Dans ce cas, l'appartement  n'est pas mal, non ?

La femme : C'est vrai. Et en plus, on pourra profiter de la terrasse pour déjeuner, s'il fait beau.

- ① 1                      ② 2                      ③ 3                      ④ 4

問 2 資料の内容に関する次の会話文を読み、に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Léna : Tu es content de ton nouvel appartement ?

Hugo : C'est un peu loin, mais je me débrouille. Et je paie moins de 1 000 euros de loyer.

Léna : Tu peux aller faire les courses à pied ?

Hugo : Non, mais ce n'est pas un problème, car je suis à côté .

- ① d'un arrêt de bus  
② d'un garage  
③ du centre-ville  
④ du métro

問 3 資料の内容に関する不動産業者と客の次の会話文を読み、に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

L'agent : Vous m'avez dit que c'était pour votre père ?

La cliente : En effet. Et il .

L'agent : Dans ce cas, il y a un seul appartement qui convient parmi les quatre disponibles, c'est le 3.

- ① a besoin d'une salle de bain avec baignoire
- ② a du mal à monter les escaliers
- ③ veut avoir un bureau pour lui
- ④ veut une cuisine séparée



## フランス語

B 次の資料は、ハイキング(randonnée)の参加案内の一部である。これに基づいて、下の問い(問1～3)に答えよ。

### RANDONNÉE EN MONTAGNE

La randonnée du samedi matin est une séance de marche active et sans difficulté. Un guide de la région accompagnera le groupe, et vous fera découvrir en toute sécurité les beautés de nos montagnes.

#### Quelle durée, quelle distance ?

On marche pendant trois heures environ, sur une dizaine de kilomètres.

#### Pour qui ?

Toute personne de plus de 15 ans.

#### Que prévoir ?

Chaussures de randonnée ou de marche, sac à dos, vêtements de pluie.

À éviter : chaussures de ville, chaussures de sport, etc.

#### Que faire en cas de mauvais temps ?

De manière générale, la randonnée a lieu même lorsque les conditions ne sont pas favorables. En cas de très mauvais temps (tempête, orage, neige, etc.), elle pourra toutefois être annulée. Il est donc conseillé de consulter notre page Internet avant de partir.



**Comment s'inscrire ?**

L'inscription se fait uniquement par téléphone au 00 78 91 23 45, au moins 48 heures à l'avance.

**Où se retrouver ?**

Vous devez être présent devant la gare quinze minutes avant l'heure de départ indiquée sur le programme.

**Quel tarif ?**

Une randonnée : 6 €.

Le carnet de dix tickets de randonnée (valable six mois) : 54 €.

---

問 1 資料の内容に関する次の文章を読み, Luc と Martine がハイキングに参加できない理由として最も適当なものを, 下の①~④のうちから一つ選べ。

36

Un vendredi, Luc et Martine sont chez eux. On annonce un peu de pluie à la radio pour le lendemain. Ils se disent qu'ils aimeraient tout de même faire une randonnée avec leur petit-fils qui vient d'avoir 16 ans. Ils essayent de réserver par téléphone, mais on leur dit que ce n'est pas possible.

- ① Il est trop tard pour s'inscrire.
- ② Ils n'ont pas Internet.
- ③ La météo prévoit de la pluie.
- ④ Leur petit-fils est trop jeune.

## フランス語

問 2 資料の内容に関する次の会話文を読み、・の組合せとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

La mère : On pourrait faire la randonnée de samedi prochain, qu'en penses-tu ?

La fille : Excellente idée ! On a encore des tickets valables ?

La mère : Oui, j'ai acheté un carnet il y a  mois. On a donc un mois pour utiliser les tickets qui restent.

La fille : Super ! Mais je n'ai pas les bonnes chaussures...

La mère : Ce n'est pas grave. Je peux te prêter des .

- ① a : cinq      b : chaussures de marche
- ② a : cinq      b : chaussures de sport
- ③ a : six        b : chaussures de marche
- ④ a : six        b : chaussures de sport

問 3 資料の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。・

- ① La randonnée a lieu en début de semaine.
- ② Chaque marcheur a son propre guide.
- ③ La randonnée se termine vers 17 heures.
- ④ On peut vérifier sur Internet si la randonnée est annulée ou non.
- ⑤ Il faut être devant la gare une demi-heure avant le départ.
- ⑥ On peut économiser 6 euros en achetant un carnet.

## フランス語

(下書き用紙)

フランス語の試験問題は次に続く。

## フランス語

第7問 「スピード写真 (photomaton)」に関する次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Au début des années 1920, un immense succès a suivi l'apparition du photomaton, cabine individuelle automatique qui permet de se faire prendre en photo sans utiliser les services d'un photographe. C'est aussi à cette époque qu'on a introduit la carte d'identité avec un portrait photographique. L'usage de ce document s'est , avec la multiplication des démarches administratives, où la photographie est  comme preuve d'identité (carte d'étudiant, passeport, etc.).

Autrefois, les Français devaient demander aux commerçants l'article qu'ils voulaient acheter. Depuis 1945, ils ont pris l'habitude de se servir eux-mêmes dans les rayons des magasins. Le photomaton  ces nouvelles pratiques de consommation qui tendent à éviter les interactions\* entre les clients et les vendeurs : il permet de supprimer totalement celles-ci, et est en outre disponible 24 heures sur 24. Des milliers de passants s'arrêtent ainsi chaque jour dans ces cabines installées dans des lieux très fréquentés (gares, stations de métro, grands magasins).

Présents dans l'espace public, les photomatons sont cependant des lieux d'intimité : assis face au miroir, derrière le rideau, on entend les bruits du dehors, tout en étant caché. Et, puisqu'on pose pour une machine et non pour un photographe, la timidité disparaît, et l'on peut se laisser aller à s'amuser, à sourire, seul ou en groupe... Grâce à ④② tous ces avantages, le photomaton a traversé le siècle.

Les écrivains et les artistes ont également contribué à son succès, séduits par la possibilité de prendre cet appareil comme un jeu ④③ qui permet de retrouver les joies de l'enfance. Ils se sont montrés sensibles à ses pouvoirs dans le domaine de l'imagination. Ainsi, les auteurs du film *Visages, Villages* (2017) ont parcouru les routes de France avec un camion équipé d'un

photomaton. À chaque étape, ils invitaient les habitants à se faire prendre en photo, pour afficher ensuite ces portraits agrandis sur les murs des villages. Dans ce dernier cas, il y a un changement profond de la fonction du photomaton, qui n'est plus utilisé pour son intérêt pratique : plutôt que de servir à  les individus, il met en valeur leur personnalité.

\*interaction : 相互のやりとり

問 1  ・  の組合せとして最も適当なものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① a : généralisé      b : exigée
- ② a : généralisé      b : refusée
- ③ a : simplifié        b : exigée
- ④ a : simplifié        b : refusée

問 2  に入れるのに最も適当なものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① corrige
- ② répond à
- ③ s'écarte de
- ④ s'oppose à

## フランス語

問 3 下線部④の内容として、本文と一致しないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

42

- ① Il est moins embarrassant de se faire photographier par une machine.
- ② Les bruits extérieurs ne parviennent pas dans la cabine.
- ③ Les photomaton sont disponibles à tout moment.
- ④ On sait où aller pour trouver facilement un photomaton.

問 4 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

43

- ① 親子で楽しむことができる
- ② 子どもと待ち合わせができる
- ③ 子どもの心を引きつける
- ④ 童心に帰らせる

問 5 44に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① accuser
- ② dissimuler
- ③ identifier
- ④ tromper

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

45

46

- ① La carte d'identité avec photographie est utilisée en France depuis les années 1920.
- ② Dès le début du 20<sup>e</sup> siècle, les clients des magasins n'avaient plus à indiquer aux vendeurs ce qu'ils désiraient.
- ③ Les photomatons sont installés dans des endroits discrets parce que les gens sont plus timides qu'avant.
- ④ Les photomatons ne peuvent accueillir qu'une personne à la fois.
- ⑤ Le photomaton est une source d'inspiration pour les écrivains et les artistes.
- ⑥ Les auteurs d'un film ont parcouru les routes de France pour afficher des photos d'eux-mêmes sur les murs des villages.



## フランス語

**第8問** 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、47～51に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。  
(配点 25)

問1 自活できるようになったら、バイクを買うつもりだ。

Je \_\_\_\_\_ 47 \_\_\_\_\_ ma vie.

- |           |         |              |
|-----------|---------|--------------|
| ① gagner  | ② je    | ③ m'offrirai |
| ④ pourrai | ⑤ quand | ⑥ une moto   |

問2 その音楽家の名前にはまったく聞き覚えがない。

Le nom \_\_\_\_\_ 48 \_\_\_\_\_ rien.

- |              |               |      |
|--------------|---------------|------|
| ① absolument | ② ce musicien | ③ de |
| ④ dit        | ⑤ me          | ⑥ ne |

問3 あなたが彼に会った日のことを思い出してください。

Essayez \_\_\_\_\_ 49 \_\_\_\_\_ vous l'avez vu.

- |      |            |        |
|------|------------|--------|
| ① de | ② jour     | ③ le   |
| ④ où | ⑤ rappeler | ⑥ vous |

問 4 春になると美しい花でいっぱいになる庭を、祖母は大切にしている。

Ma grand-mère est attachée \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 50  
 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ au printemps.

- |          |          |              |
|----------|----------|--------------|
| ① à      | ② belles | ③ de         |
| ④ fleurs | ⑤ rempli | ⑥ son jardin |

問 5 この町の、ほかの見どころを教えてください。

Pouvez-vous m'indiquer \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 51  
 \_\_\_\_\_ cette ville ?

- |        |            |        |
|--------|------------|--------|
| ① à    | ② autres   | ③ d'   |
| ④ dans | ⑤ endroits | ⑥ voir |